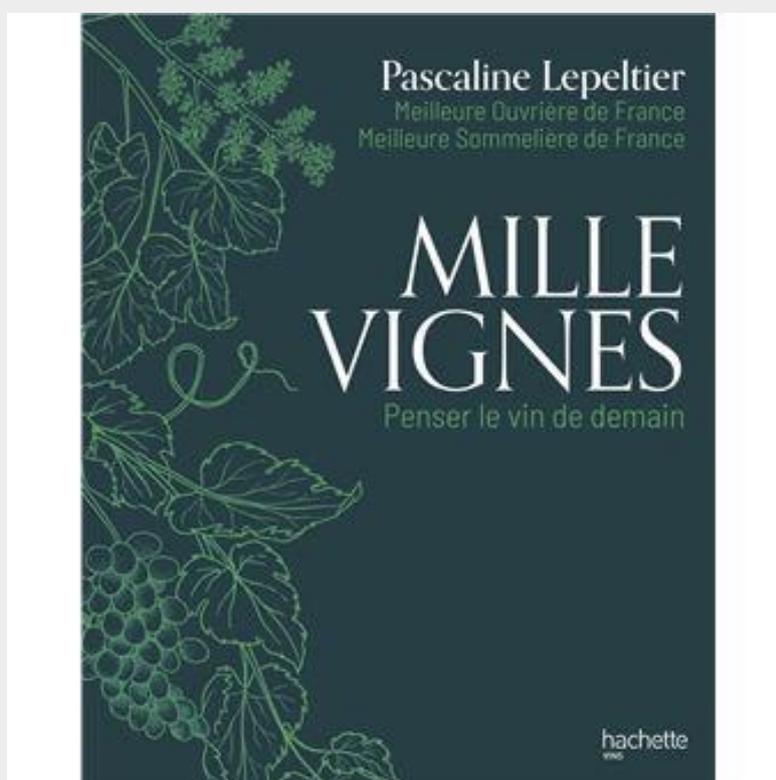


Millésime 2022 - Racines (18-12-22)
Éléments bibliographiques (11)

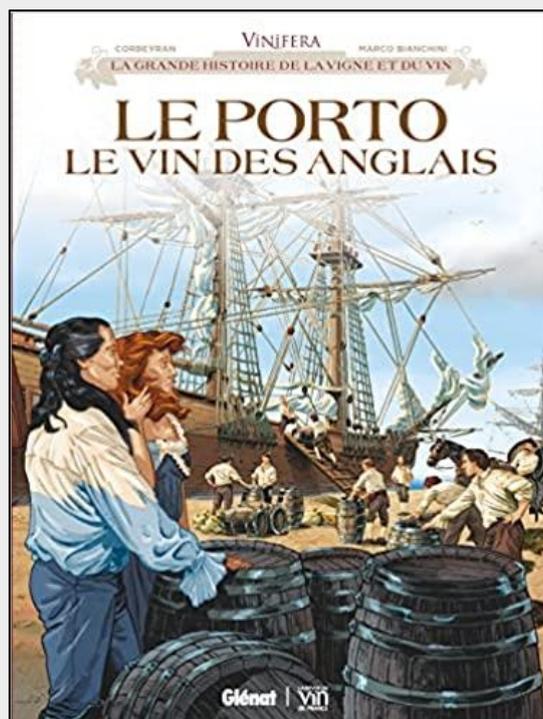
Bonnes lecture et dégustation ! Gilles Fau



« On ne naît pas sommelière : on le devient » affirme, à juste titre, Pascaline Lepeltier en introduction à son remarquable ouvrage *Mille vignes*. Qu'une seule personne puisse réaliser une telle somme laisse pantois. La démarche est holistique. Tous les domaines sont abordés avec rigueur et pédagogie, servis par les efficaces et plaisantes illustrations de Loan Nguyen Thanh Lan. Les têtes de chapitre sont autant d'invitations à se plonger avec délectation dans le monde de la vigne et du vin : *Lire la vigne* - *Lire les paysages* - *Lire le vin*.

Pascaline Lepeltier propose un livre de référence que tout professionnel ou amateur se doit d'avoir dans sa bibliothèque, à portée de main. Une source inépuisable de savoirs et de plaisirs.

Hachette (octobre 2022) – 350 pages – 45 €.



La maison d'édition Glénat, en collaboration avec *La Revue du vin de France*, poursuit sa collection thématique sur l'histoire du vin de l'Antiquité à nos jours. Après *Biodynamie* (février 2022), deux nouvelles parutions : *Le Porto – Le vin des Anglais* (octobre 2022) et *Le Vin et la Chine* (novembre 2022). Un cahier historique complète la fiction basée sur des données factuelles. Une lecture instructive et divertissante.

Glénat – *La Revue des vins de France* – 14,95 € le volume.



Restons au Portugal. Miguel Torga (1907-1995) évoque, au fil d'une saison de vendanges dans les terres chaudes de la vallée du Douro, les tensions sociales entre saisonniers et propriétaires de domaines, les *quintas*. Les conditions de travail, les relations entre vendangeurs sont décrites avec sensibilité. Un roman subversif écrit à l'époque de Salazar. Corti (1999) – 396 pages – 21,34 €